

EVOCAATION ESPAGNOLE

Une plongée musicale, drôle et érudite, dans la musique espagnole à travers les siècles



Elles sont deux, **guitariste et chanteuse**, à mêler leurs cordes pour nous emmener en voyage dans une **Espagne** révolue et fantasmée. Ne vous attendez cependant pas à un récital conventionnel !

Dans une **alternance de textes et de musiques**, Élodie et Maude proposent un spectacle plein de fraîcheur, d'enthousiasme mais aussi d'érudition. L'**organologie**, l'**histoire de la musique**, les **textes**, la **physiologie de la voix**, tout est prétexte pour nous faire (re)découvrir le travail d'Emilio Pujol, de Federico Garcia Lorca, de Fernando Sor, de Enriquez de Valderrabano, d'Alfonso Mudarra ou encore de Manuel de Falla.

Note d'intention

Nous avons souhaité créer un spectacle pour partager notre amour pour le répertoire espagnol pour guitare et voix. Il est articulé autour du travail mené par le guitariste Emilio Pujol. A travers des œuvres interprétées par ce musicien, composées ou redécouvertes par lui, nous traversons les siècles et les histoires de l'Espagne.

Toutes les deux pédagogues, nous avons travaillé à rendre notre concert accessible à un public non spécialiste de la musique espagnole pour guitare et voix. Nous avons choisi de mettre en valeur l'histoire organologique de la guitare, de présenter les différents compositeurs, de donner à entendre la traduction des textes et de présenter la voix d'un point de vue physiologique.

Profondément convaincues que le jeu théâtral permet de sublimer la musique et de faire vivre une expérience émotionnelle encore plus riche, nous avons accordé une attention particulière à la qualité de nos interactions entre et pendant les œuvres.

Enfin, nous avons créé un spectacle transportable dans des lieux aussi variés que les publics que nous souhaitons rencontrer.



Présentation du spectacle

Nombre d'artistes : 2

Durée : 75 minutes

Public : Tout public

Programme musical

Gaspar Sanz

- *Canarios*

Federico Garcia Lorca

- *Anda, jaleo*
- *Los cuatro muleros*
- *las tres hojas*
- *las morillas de Jaen*
- *El cafe de Chinitas*

Enriquez de Valderrabano

- *¡ Ay de mi ! Dize el buen padre*

Alonso Mudarra

- *Israël, mira tus montes*

Fernando Sor

- *Seguidillas, El que quisiera amando*

Emilio Pujol

- *Sevilla*

Manuel de Falla

- *El paño moruno*
- *Asturiana*
- *Nana*
- *Canción*

Federico Garcia Lorca

- *Sevillanas del siglo XVIII*
- *Nana de Sevilla*
- *Los reyes de la Baraja*
- *La Tarara*

La compagnie



La Compagnie Ode Mélodique, c'est deux artistes – **Elodie REDON & Maude GEORGES** – qui se sont rencontrées à la Haute École de Musique de Genève.

Traversées par les **mêmes ambitions** poétiques et pédagogiques, elles ont déjà à cœur de **rendre accessible** à tous la musique qui les fait vibrer : **classique, jazz, création moderne**.

Elles décident donc de collaborer et de créer ensemble des spectacles portant leurs valeurs.

L'une à la **guitare**, l'autre à la **voix**, elles utilisent aujourd'hui leurs 8 cordes pour faire résonner avec passion un **répertoire varié et éclectique**.

Et pas question de se laisser contraindre par quelque carcan que ce soit : la **qualité** rejoint l'**inattendu** pour offrir des spectacles **vivants, joyeux, exigeants**, plein d'érudition et de couleurs !

Après un an et demi d'existence, **Apolline REYDELLET** rejoint la compagnie pour prendre en charge la partie administrative et logistique.

Guitare

Elodie Redon obtient un Diplôme d'Exécution à l'École Normale de Musique de Paris après un prix de guitare classique et de musique de chambre au conservatoire des Alpes de Haute-Provence. Elle entre ensuite à la Haute École de Musique de Genève où elle obtient un Master de concert. En parallèle à de nombreuses master class grâce auxquelles elle continue de se former, Elodie se produit régulièrement en soliste, sextuor ou duos. Diplômée d'État de professeur de guitare en 2009, elle enseigne actuellement au Conservatoire populaire de musique, danse et théâtre de Genève (CPMDT).



Chant lyrique

Maude Georges commence à chanter à la maîtrise de la Loire en 2002. Elle entame des études de direction de chœur à l'ENM de Villeurbanne en 2009. En parallèle, ses études à l'université Lyon 2 l'amènent à partir à Berlin où elle découvre une très riche vie artistique. Après un master de recherche en musicologie, et de nombreux stages en milieux professionnels, elle se perfectionne en direction et en chant à la Haute Ecole de Musique de Genève. Aujourd'hui, elle travaille pour l'association La Voix est Libre (Lavéli), l'Auditorium de Lyon, la compagnie Ode Mélodique et intervient ponctuellement dans le cadre de stages vocaux auprès de groupes amateurs.

Administration

Apolline Reydellet suit une formation d'ingénieure en mécanique à l'INSA de Lyon dont elle sort diplômée en 2013. Elle travaille ensuite comme cheffe de projets dans l'industrie pendant 8 ans. Bénévole dans l'association La Voix Est Libre (Lavéli) en parallèle de cette activité professionnelle pendant 4 ans, elle décide d'en faire son métier courant 2022. Depuis, elle met son amour des tableaux croisés dynamiques au service de la culture et de l'associatif.



Fiche technique

GENERALITES

- Arrivée J0
- Installation J0 : 3h sur place.
- Départ J0
- 2 artistes sur scène

FICHE TECHNIQUE

- **Surface** : profondeur min.: 3m - largeur min.: 3m
- **Accès scène/salle** : escalier (si scène surélevée)
- **Sonorisation** : à discuter selon les possibilités du lieu.
Possibilité de jouer sans sonorisation
- **Lumières** : à discuter en amont selon les possibilités du lieu. Possibilité de jouer sans éclairage particulier.

DEMANDES DE L'ENSEMBLE

- Loge pour 2 personnes : point d'eau, toilettes à proximité.
- Salle chauffée de préférence
- Coût du spectacle : 1270 euros

Calendrier

A VENIR

- **11 mars 2023** : Temple de Cologny (Suisse)
- **Du 31 juillet au 6 août 2023** : Tournée dans le Var (83)

PASSEES

- **8 janvier 2023** : Eglise - Villeurbanne (69)
- **17 et 18 septembre 2022** : Journées du Patrimoine - Thonon-les-Bains (74)
- **28 août 2022** : Château de Valprivas - Valprivas (43)
- **26 août 2022** : La grange de Joss - Saint-Médard-en-Forez (42)
- **24 août 2022** : La Rivoire - Saint-Julien-Molin-Molette (42)
- **22 août 2022** : Château de Bouzols - Arzac-en-Velay (43)
- **1 mai 2022** : Eglise - Evian-les-Bains (74)
- **5 mars 2022** : La Grange à lien - Lay (42)
- **8 janvier 2022** : Eglise, soutenues par la municipalité - Bard (42)
- **21 novembre 2021** : Chapelle des Oblats - Aix-en-Provence (13)
- **20 novembre 2021** : Château de l'Empérie - Salon-de-Provence (13)
- **9 octobre 2021** : Salon privé - Thonon-les-Bains (74)
- **17 septembre 2021** : église - Saint-Germain-au-Mont-d'Or (69)

Contacts



compagnieodemelodique@mailo.com

Elodie Redon



06 07 94 39 42



elodieredon@outlook.com

Maude Georges



06 33 50 90 81



maude.georges@laposte.net

Apolline Reydellet



06 82 14 08 38



entreprise.apocop@gmail.com



odemelodique.fr