

EL AMOR BRUJO, L'AMOUR SORCIER

Un voyage au cœur de l'Espagne gitane, au son des guitares et de voix... ensorcelantes !



La **Compagnie Ode Mélodique** vous propose de découvrir l'œuvre **El Amor Brujo, l'Amour Sorcier** de **Manuel De Falla** sous un nouvel angle !

Suivez **Candelas**, jeune gitane andalouse trahie par son amoureux, et ses tentatives de le ramener auprès d'elle.

A travers ses incantations et autres rituels magiques, découvrez une **musique envoutante** inspirée du **flamenco**, adaptée spécialement pour **deux guitares et chant** et portée par une **narration** poétique et sensuelle.

Note d'intention

« Si être génial consiste à être original et différent, l'Amour Sorcier est alors l'œuvre la plus géniale de Falla [...] par la fulgurance de ses célèbres danses, sa captation aigüe de la magie populaire andalouse, son approche du monde gitan et sa poésie et sensualité indéfinissables. »

Federico Sopena,
Musicologue et historien de l'art espagnol

Pour écrire sa « ginateria » **El Amor Brujo, L'Amour sorcier**, Manuel De Falla s'est **inspiré du flamenco** dont la guitare est l'instrument emblématique. Cependant, c'est d'abord pour orchestre de chambre, chant et danse avec narration qu'il compose cet œuvre. Il remanie la pièce quelques années plus tard pour la transformer en un ballet pour orchestre symphonique et chant, abandonnant la partie récitée.

Nous proposons aujourd'hui une **adaptation** de la première version de De Falla avec un arrangement **pour deux guitares et chant**, en **réintroduisant** la partie **théâtralisée**.

MUSIQUE...

Nous avons souhaité utiliser les sonorités de la guitare pour permettre un retour à la source de l'inspiration du travail de Manuel De Falla. Le jeu de la **guitare classique** étant une ouverture vers un **univers sonore intimiste** avec une **variété de timbres** fascinante, nous avons puisé dedans pour rejoindre les sonorités de différents instruments de l'orchestre, tout en mettant en valeur le cœur du **patrimoine musical espagnol** qu'est la guitare.

Sur la partie chant, nous avons souhaité garder les versions originales de De Falla pour laisser à l'interprétation vocale le soin d'apporter une couleur précise, entre technique vocale des chants populaires espagnols et technique lyrique.

ET RECIT !

Dans une atmosphère teintée de superstition et de sorcellerie, ce voyage musical vous emmènera chez les gitans d'Andalousie. Profondément convaincues que le **jeu théâtral** permet de sublimer la musique et de faire vivre une **expérience émotionnelle** encore plus riche, nous avons accordé une attention particulière à la partie contée de cette œuvre.

Toutes les trois pédagogues, nous avons travaillé à **rendre notre concert accessible** à un large public.

Nous avons également créé un **spectacle transportable** dans des lieux aussi variés que les publics que nous souhaitons rencontrer.



Présentation du spectacle

Nombre d'artistes : 3

Durée : de 45 à 60 minutes

Public : Tout public

Synopsis

L'Amour sorcier se déroule chez les gitans d'Andalousie, dans une atmosphère teintée de superstition et de sorcellerie.

L'œuvre se présente comme une pièce en deux actes, avec plusieurs personnages, dialogues, musique et chants.

Le personnage principal est Candelas, une gitane de Cadix, trahie par son amoureux. Elle se livre à une série d'incantations et autres rituels magiques pour tenter de le ramener auprès d'elle.

Programme musical

Sur une composition originale de Manuel De Falla

Arrangement instrumental par Cécile Renzi-Pacoureau, en collaboration avec Elodie Redon

Arrangement narratif par Maude Georges

La compagnie

La Compagnie Ode Mélodique, ce sont trois artistes – **Elodie REDON**, **Maude GEORGES** et **Cécile RENZI-PACOUREAU** – qui se sont rencontrées grâce à la Haute École de Musique et au Conservatoire Populaire de Musique, Danse et Théâtre (CPMDT) de Genève.

Traversées par les mêmes ambitions poétiques et pédagogiques, elles ont déjà à cœur de rendre accessible à tous la musique qui les fait vibrer.

Et pas question de se laisser contraindre par quelque carcan que ce soit : la **qualité** rejoint **l'inattendu** pour offrir des spectacles **vivants, exigeants**, plein d'érudition et de couleurs !



Après 3 Contes de la Nature et Evocation Espagnole, **El Amor Brujo, l'Amour Sorcier** est le troisième spectacle de la compagnie.

Guitare

Elodie Redon obtient un Diplôme d'Exécution à l'École Normale de Musique de Paris après un prix de guitare classique et de musique de chambre au conservatoire des Alpes de Haute-Provence. Elle entre ensuite à la Haute École de Musique de Genève où elle obtient un Master de concert. En parallèle à de nombreuses master class grâce auxquelles elle continue de se former, Elodie se produit régulièrement en soliste, sextuor ou duos. Diplômée d'État de professeur de guitare en 2009, elle enseigne actuellement au Conservatoire Populaire de Musique, Danse et Théâtre de Genève (CPMDT).



Guitare

Cécile Renzi-Pacoreau se forme au Conservatoire de Nantes, à l'École Normale de Musique de Paris puis au Conservatoire de Strasbourg. Elle obtient dans toutes ces écoles différents diplômes en guitare classique et en musique de chambre. En 2003, elle intègre le Cefedem de Nantes pour se former à la pédagogie et suit de nombreuses master class en Europe. Depuis lors, elle se produit régulièrement en concert dans diverses formations de musique de chambre et se consacre à l'enseignement en tant que professeur de guitare au Conservatoire Populaire de Musique, Danse et Théâtre de Genève (CPMDT).



Chant lyrique

Maude Georges commence à chanter à la maîtrise de la Loire en 2002. Elle entame des études de direction de chœur à l'ENM de Villeurbanne en 2009. En parallèle, ses études à l'université Lyon 2 l'amènent à partir à Berlin où elle découvre une très riche vie artistique. Après un master de recherche en musicologie, et de nombreux stages en milieux professionnels, elle se perfectionne en direction et en chant à la Haute Ecole de Musique de Genève. Aujourd'hui, elle travaille pour l'association La Voix est Libre (Lavéli), l'Auditorium de Lyon, la compagnie Ode Mélodique et intervient ponctuellement dans le cadre de stages vocaux auprès de groupes amateurs.



Administration

Apolline Reydellet suit une formation d'ingénieure en mécanique à l'INSA de Lyon dont elle sort diplômée en 2013. Elle travaille ensuite comme cheffe de projets dans l'industrie pendant 8 ans. Bénévole dans l'association La Voix Est Libre (Lavéli) en parallèle de cette activité professionnelle pendant 4 ans, elle décide d'en faire son métier courant 2022. Depuis, elle met son amour des tableaux croisés dynamiques au service de la culture et de l'associatif.



Calendrier

A VENIR

- **23 au 27 octobre 2023** : résidence de création au théâtre des Mansardes (Saint-Symphorien-de-Lay, 42)
- **28 octobre 2023** : représentation au théâtre des Mansardes (Saint-Symphorien-de-Lay, 42)
- **29 octobre 2023** : représentation au théâtre des Mansardes (Saint-Symphorien-de-Lay, 42)
- **9 décembre 2023** : représentation salle Brassens (Saint Germain-au-mont-d'Or, 69)
- *10 décembre 2023* : représentation n°4 à Lyon ou alentours
- *20 avril 2024* : représentation n°5 autour du Léman
- **21 avril 2024** : représentation au château de Ripaille (Thonon-les-Bains, 74)

Fiche technique

GENERALITES

- Arrivée J0
- Installation J0 : 3h sur place
- Départ J0
- 3 artistes sur scène

FICHE TECHNIQUE

- **Surface** : profondeur min.: 3m - largeur min.: 4m
- **Accès scène/salle** : n/a
- **Sonorisation** : à discuter selon les possibilités du lieu. Possibilité de jouer sans sonorisation.
- **Lumières** : à discuter en amont selon les possibilités du lieu. Possibilité de jouer sans éclairage particulier.

DEMANDES DE L'ENSEMBLE

- Loge pour 3 personnes : lieu fermé pour se changer et laisser des affaires pendant la représentation, point d'eau, toilettes à proximité.
- Salle chauffée de préférence
- Coût du spectacle : contactez-nous pour un devis !

Contacts



compagnieodemelodique@mailo.com

Elodie Redon



06 07 94 39 42



elodieredon@outlook.com

Maude Georges



06 33 50 90 81



maude.georges@gmail.com

Cécile Renzi-Pacoureau



06 09 70 11 99



cecile_pacoureau@hotmail.com

Apolline Reydellet



06 82 14 08 38



entreprise.apocop@gmail.com



odemelodique.fr