



L'effroyable légende du château...



Présentation du spectacle

Nombre d'artistes : 2

Durée : 45 minutes

Public : Jeune public / Tout public

Une sieste sur la Loire.

Un monde englouti.

Une déesse oubliée.

Synopsis

« Connaissez-vous l'histoire des sœurs Roustan ? Non, bien sûr, et c'est bien normal... D'ailleurs, sitôt que nous vous l'aurons racontée, vous feriez bien de l'oublier : celles et ceux qui s'en souviennent appartiennent à un monde bien différent du nôtre. »

Un jour d'automne, deux sœurs s'endorment dans leur barque sur la Loire. À leur réveil, le monde a disparu dans le brouillard. En remontant l'ancre, elles déclenchent une tempête qui les entraîne au fond du fleuve, où leur rencontre avec Segeta, la déesse oubliée de la Loire, les bouleversera à tout jamais...

Plongez dans *L'Effroyable Légende du Chât'eau...*, un conte musical et dansé et venez vivre une expérience immersive unique, où narration, musique (allant du classique aux créations originales), danse et percussions vous emmèneront dans un voyage poétique et mystérieux. Entre rêve et réalité, ce spectacle vous invite à réfléchir, à ressentir, et à vous laisser transporter par l'étrange beauté de l'eau.

Note d'intention

Nous avons créé un spectacle pluridisciplinaire, mêlant **musique**, **danse** et **conte**, qui transporte le public dans un **univers onirique** et **mystérieux**. Au cœur de cette œuvre : deux sœurs, un château, une barque et un fleuve mythique, symbolisant à la fois l'aventure, la mémoire et la quête identitaire.

L'histoire débute dans le quotidien d'un jour d'automne. Mais au réveil d'une sieste, plus rien n'est comme avant et le récit glisse vers **l'étrangeté**, **l'inattendu** et le **merveilleux**.

Englouties par le fleuve, les deux sœurs Roustan rencontrent **Segeta**, la déesse oubliée de la Loire – gardienne des eaux, de leurs secrets, de leurs colères et des mémoires noyées.

À travers **l'étrange** aventure de ces deux sœurs et leur descente dans un **monde merveilleux** où les repères se dérobent, notre spectacle aborde des **émotions puissantes** : la peur quand les repères s'effacent, l'émerveillement face à l'inconnu, l'envie d'agir pour protéger ce que l'on aime.

Notre écriture scénique repose sur une forme pluridisciplinaire :

- La **musique**, jouée en direct avec des **instruments traditionnels** (chant, xylophone, accordéon) mais aussi des **objets du quotidien** détournés en percussions, nous emmène d'harmonie en dissonance au travers de **pièces classiques** (chant de Hildegard von Bingen, duos baroques) et de **créations contemporaines originales** pour dessiner un paysage sonore riche, vivant, parfois inquiétant ;
- La **danse** entrelace les remous du fleuve, les émotions des sœurs et la métamorphose des paysages ;
- Le **conte**, enfin, sert de fil rouge, mais ses mots, eux aussi, vacillent parfois : entre rêve et cauchemar, réel et mythe.

L'Effroyable Légende du Chât'eau... est un conte musical et dansé étrange, onirique et participatif ; un voyage où l'on frôle la peur, pour mieux s'émerveiller ensuite.

Mais nous avons également conçu ce spectacle comme un hymne à l'eau, à sa puissance, sa beauté et sa fragilité. En donnant voix et visage à une rivière personnifiée, le spectacle délivre en filigrane un message de sensibilisation écologique, accessible et sensible : les rivières sont vivantes. Pour les protéger, il faut commencer par les rencontrer.



La compagnie

La Compagnie Ode Mélodique, c'est la rencontre d'artistes professionnelles qui souhaitent faire vivre et partager une musique savante et exigeante mais jamais barbante !

Traversées par les mêmes ambitions poétiques et pédagogiques, elles ont à cœur de rendre accessible à tous et toutes la musique qui les fait vibrer.

Et pas question de se laisser contraindre par quelque carcan que ce soit : la qualité rejoint l'inattendu pour offrir des spectacles vivants, exigeants, plein d'érudition et de couleurs.



Après 3 Contes de la Nature et Evocation Espagnole et L'Amour Sorcier, L'Effroyable Légende du Châte'eau... est le quatrième spectacle de la compagnie.

Chant lyrique

Maude Georges commence à chanter à la maîtrise de la Loire en 2002. Elle entame des études de direction de chœur à l'ENM de Villeurbanne en 2009. En parallèle, ses études à l'université Lyon 2 l'amènent à partir à Berlin où elle découvre une très riche vie artistique. Après un master de recherche en musicologie, et de nombreux stages en milieux professionnels, elle se perfectionne en direction et en chant à la Haute Ecole de Musique de Genève. Aujourd'hui, elle travaille pour l'association La Voix est Libre (Lavéli), l'Auditorium de Lyon, la compagnie Ode Mélodique et intervient ponctuellement dans le cadre de stages vocaux auprès de groupes amateurs.



Danse

Emmanuelle Gouiard se forme à la danse classique au CNR de Clermont-Ferrand puis à la danse contemporaine au RIDC et au CNR de Paris. Elle obtient son Diplôme d'Etat en danse contemporaine en 1999. Elle débute sa carrière au sein de la Compagnie Monique Duquesne puis intègre la Compagnie Hoogenraad en 2002. Elle collabore ensuite avec plusieurs compagnies (Compagnie Appel d'Air, Compagnie l'Arbe du Voyageur, Compagnie Arcosm,...) puis intègre en 2013 la Compagnie La Viouvre où elle développe au sein du pôle pédagogique une approche sensible en lien avec les répertoires et les fondamentaux du travail chorégraphique (temps, espace, relation au groupe, animalité, jeu et écoute).



Administration

Apolline Reydellet suit une formation d'ingénieure en mécanique à l'INSA de Lyon dont elle sort diplômée en 2013. Elle travaille ensuite comme cheffe de projets dans l'industrie pendant 8 ans. Bénévole dans l'association La Voix Est Libre (Lavéli) en parallèle de cette activité professionnelle pendant 4 ans, elle décide d'en faire son métier courant 2022. Depuis, elle met son amour des tableaux croisés dynamiques au service de la culture et de l'associatif.



Fiche technique

GENERALITES

- Arrivée J0
- Installation J0 : 3h sur place
- Départ J0
- 2 artistes sur scène

FICHE TECHNIQUE

- **Surface** : profondeur mini 3m – largeur mini 3m
- **Accès scène/salle** : escalier (si scène surélevée)
- **Sonorisation** : à discuter selon les possibilités du lieu, possibilité d'être autonome.
- **Lumières** : à discuter en amont selon les possibilités du lieu. Possibilité de jouer sans éclairage particulier.

DEMANDES DE L'ENSEMBLE

- Loge pour 2 personnes : point d'eau, toilettes à proximité.
- Salle chauffée de préférence
- Coût du spectacle : *contactez-nous pour un devis !*

Calendrier

A VENIR

- 28 octobre au 1^{er} novembre 2025 : représentation au château de la Roche, Saint-Priest-la-Roche, 42
- 14 novembre 2025 : représentation à la salle polyvalente, Bard, 42

. Contacts



compagnieodemelodique@mailo.com

MAUDE GEORGES (artistique)



06 33 50 90 81



maude.georges@gmail.com

APOLLINE REYDELLET (administratif)



06 82 14 08 38



entreprise.apocop@gmail.com



odemelodique.fr

Merci à aux soutiens de l'association !

